

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DES ADULTES À PARTIR DU THÉÂTRE 1 BLEU DE MEDEE

PROJET

Utiliser la thématique de la couleur bleue pour motiver la lecture et l'adaptation de la pièce de théâtre *Médée*.

PUBLIC

Adultes en formation continue.

COMPETENCES CLÉS

- Communication dans la langue maternelle.
- Sensibilité et expression culturelle.
- Apprendre à apprendre.
- Compétences sociales et civiques.

OBJECTIFS

- Découvrir une œuvre théâtrale classique.
- Mettre en œuvre le jeu dramatique.
- Mémoriser des textes, les réciter sans oublier.
- Maîtriser la prononciation espagnole, avec l'intonation et le rythme approprié.
- Favoriser la transdisciplinarité : théâtre, littérature, musique, histoire, arts plastiques.

BLEUS EXPLORÉS DANS LE PATRIMOINE EUROPÉEN

Médée, pièce de théâtre d'Euripide.

MATERIEL

- Des reproductions de peinture représentant la mer Méditerranée.
- Le matériel technique du théâtre (éclairage, son, scène).
- Le matériel nécessaire aux décors, costumes et accessoires.

DÉROULEMENT

Lire et comprendre l'œuvre de théâtre *Médée* de Euripide.

- Lecture de la pièce
- Recherche individuelle d'informations sur l'auteur.
- Mise en commun au sein du groupe.

Visiter le théâtre de la ville.

- Rédaction d'un texte utilisant le vocabulaire spécifique faisant référence au théâtre.
- Dessin d'un croquis du théâtre avec les différents éléments.

Mise en œuvre du jeu théâtral

- Répartition des rôles.
- Calendrier des répétitions.
- Création d'un carnet de théâtre, où chaque acteur se positionne sur le plan de la scène au cours des différents actes, dessine son personnage, sa coiffure, son maquillage.
- Répartition des tâches (sons, costumes, décors, coiffures, maquillages)

PROLONGEMENTS

Concevoir une communication spécifique, sollicitant la maîtrise de la langue : dossier de presse, affiches, invitations, articles web et page Facebook.

EVALUATION

Elle se mesure à la capacité de :

- s'impliquer dans la lecture du texte, se renseigner sur l'œuvre,
- mémoriser des textes, les réciter sans oublier,
- maîtriser la prononciation espagnole, avec l'intonation et le rythme approprié,
- favoriser la transdisciplinarité : théâtre, littérature, musique, histoire, arts plastiques.

Auteur : Maria Josefa López Montes

Sección de Educación Permanente *Pablo Freire*, Maracena Granada, Espagne

