

Chemins du bleu en Europe
Transversalité des apprentissages et
transculturalité des langages

Un partenariat stratégique Erasmus + porté par
Association Paysage et patrimoine sans frontière
Saint-Germain-en-Laye, FR

Après avoir conduit avec grand succès

-le partenariat Grundtvig *Langages du bleu en Europe* en 2009-2011,

-le partenariat Grundtvig *Langages du végétal en Europe* en 2012-2014

- le projet de Mobilité Erasmus+ *Former des formateurs à l'histoire européenne des Arts,*

l'association *Paysage et patrimoine sans frontière* implantée à Saint-Germain-en-Laye coordonne un nouveau projet européen,

-Le partenariat stratégique Erasmus + *Les chemins du bleu en Europe. Transversalité des apprentissages et transculturalité des langages.*

Il réunit, sous la direction d'Aline Rutily, 8 structures de l'Union Européenne impliquées dans l'éducation des adultes et des scolaires jusqu'en août 2018.

MISSION LOCALE

De Saint-Germain-en-Laye
et des communes environnantes



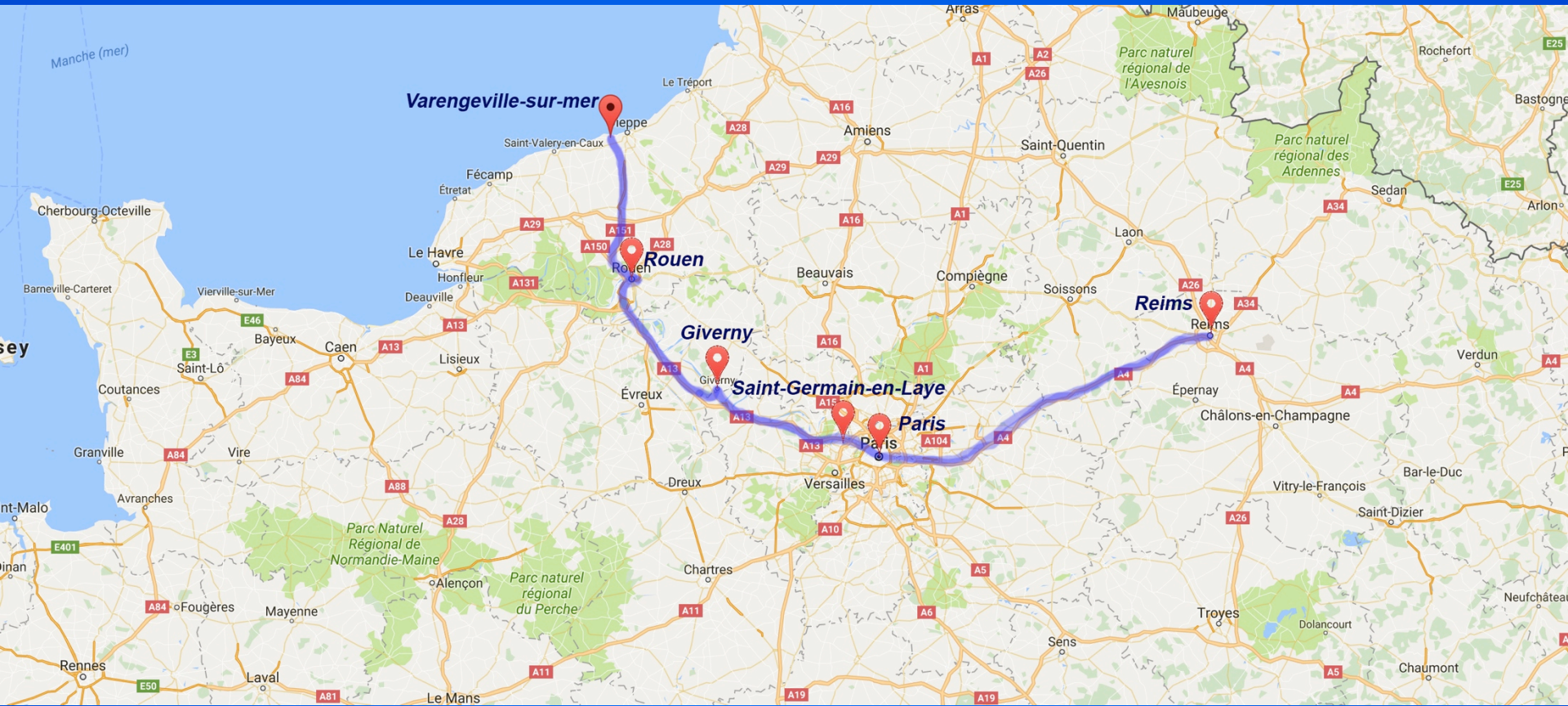
Le projet Erasmus + cible :

- un public d'adultes y compris des jeunes de 18 à 25 ans sans emploi en partenariat avec la Mission locale et la ville de Saint-Germain-en-Laye,
- les élèves des établissements scolaires partenaires de l'association Paysage et patrimoine sans frontière, en île de France, mais également dans d'autres départements français y compris l'outre-mer.

Les besoins des apprenants

développer les compétences-clés indispensables pour mieux s'intégrer dans la société ou pour y trouver un emploi. Améliorer leurs capacités à :

- lire, écrire, se cultiver
- maîtriser l'outil numérique,
- se construire un équipement culturel, le réinvestir dans des qualifications nouvelles, pour mieux répondre aux besoins du marché, dans le domaine du culturel, du tourisme, des métiers traditionnels, des professions liées au jardin, à l'événementiel (photographie, film).



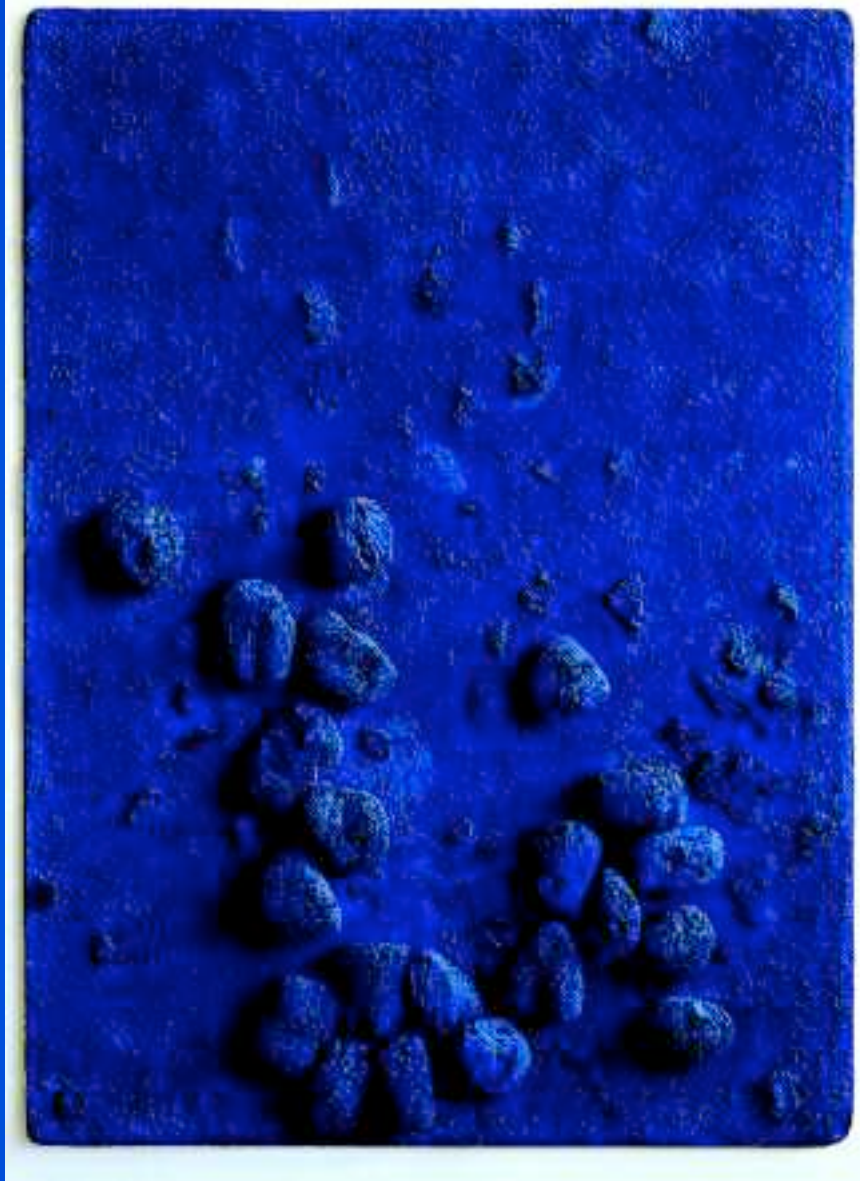
Les chemins du bleu traversent le Grand Paris, le long de la Seine, des côtes normandes aux musées parisiens et aux vitraux des cathédrales de Paris et Reims, en passant par Saint-Germain-en-Laye, Varangeville, Rouen et Giverny.



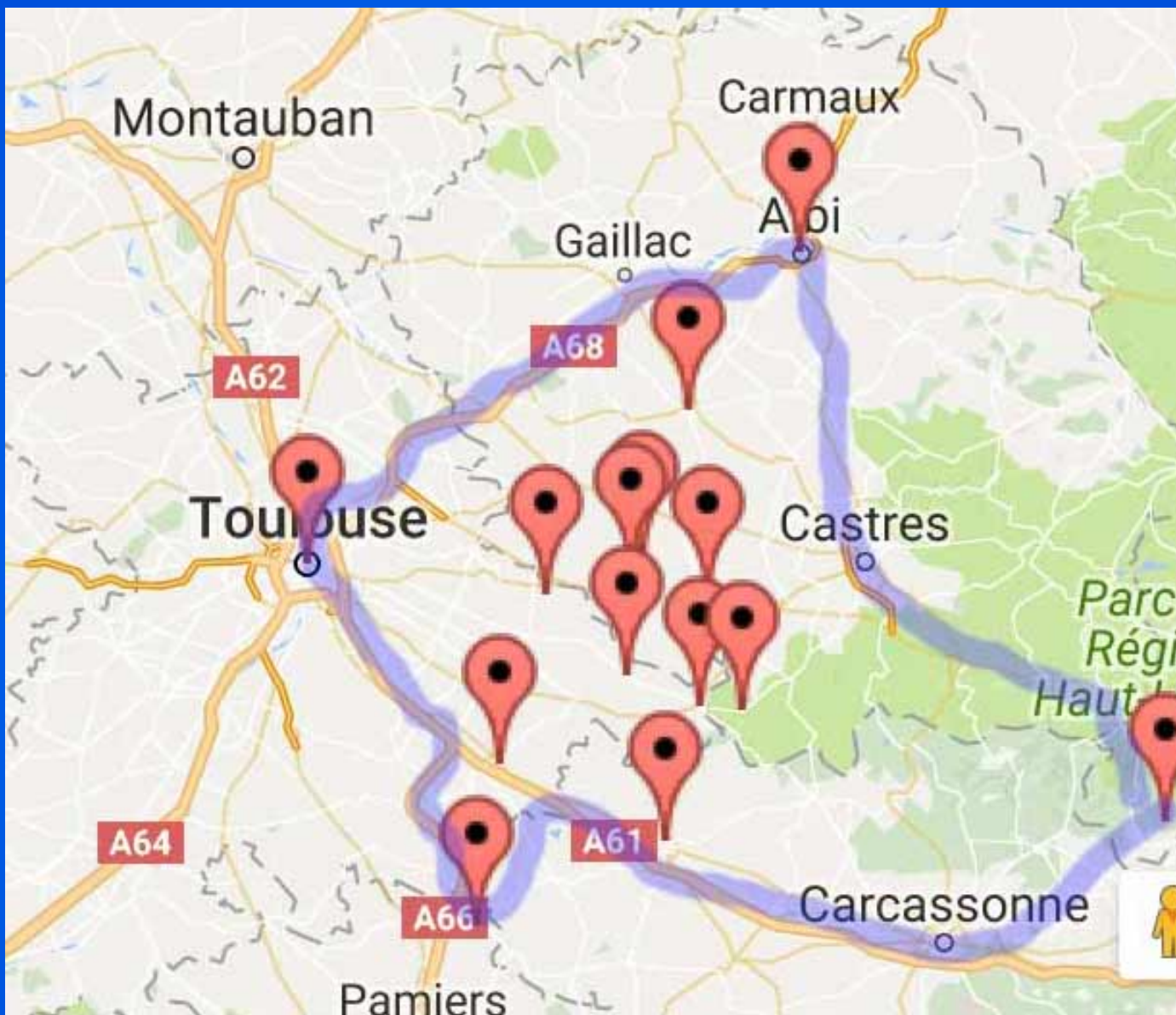
les bleus des vitraux et des enluminures médiévales d'Île de France,



Claude Monet Les Nymphéas 1914-1926 Musée de l'Orangerie Paris



la peinture monochrome *Bleu Klein* exposée au Musée National d'Art Moderne de Paris,

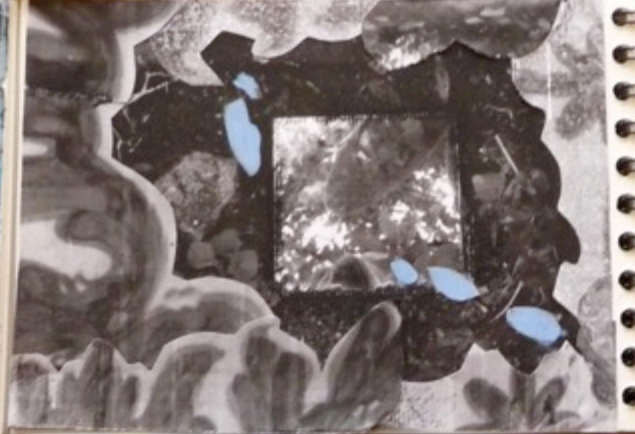


Le chemin du Bleu en France s'étend à la Route du Pastel, entre Toulouse, Albi et Carcassonne



L'approche est transversale, à travers différents apprentissages : photographie, conception de jardin, herbiers, carnets personnels, écriture d'articles web ...





« It's a blue in process, that grows horizontally. It is designed to extend more and more through my travels and meetings. »



Les arts numériques *Transcultural Carpet blue* proposé et créé en ligne par Aline Rutily

***INTERCULTURAL CARPET BLUE**
is a concept developed by Aline Rutily,
visual artist, through meetings,
workshops and European seminars.*



L'œuvre virtuelle renforce sa dimension internationale, en proposant une invitation au dialogue interculturel, sans limite, sans frontière



INTERCULTURAL CARPET BLUE

- EXPLORE
- PARTICIPATE
- LATEST IMAGES
- FIND A PICTURE
- BLUE BOOK



Les travaux des apprenants seront présentés à Saint-Germain-en-Laye en mai 2018, pour un évènement international réunissant les 8 partenaires associés : expositions, colloques, présentation des résultats du projet.

Partenaires du projet :

Villes de Saint-Germain-en-Laye, de Périgueux (Service Patrimoine), de Toulouse, d'Albi, de Varangeville

Mission locale de Saint-Germain-en-Laye

Écoles partenaires de l'association Paysage et Patrimoine sans Frontière

Musée Maurice Denis, Musée de la Céramique de Rouen, Fondation Claude Monet, Musée Départemental Maurice Denis, Château de Groussay à Montfort L'Amaury, Musées à Paris (Orangerie, Centre Georges Pompidou, Pablo Picasso) RMN, Bibliothèque Nationale de Paris.

Les formateurs

Les acteurs du projet sont des professeurs, des intervenants, des experts qui ont tous la capacité d'enseigner dans les domaines envisagés dans le projet ; ils ont tous l'expérience des projets européens(Comenius, Grundtvig, Leonardo da Vinci, Visites d'Études ou Erasmus+), en particulier les formateurs de l'association qui ont bénéficié de formation Erasmus+ à l'histoire européenne des arts, parmi lesquels :

Jean soulier, Président actuel de l'association, Elisabeth Crombecque, Annick Le Caro, Céline Lecou, Sylvie Caillaux, Alain Quagliarini, Alexandra Koszelyk, Martine Balout, Hélène Tallec, Chantal Richard, Dominique Watrin, Marie-Claude Le Vaillant ...