

## **RÉALISER DES ILLUSTRATIONS SCIENTIFIQUES DANS LE RIA FORMOSA**

### **PROJET**

Produire des images en bleu à partir des décors d'azulejos reproduisant la flore et la faune de la lagune Ria Formosa, dans l'Algarve, dans le cadre d'un projet sur l'apprentissage de la biodiversité du parc naturel de la Ria Formosa et sur la compréhension de l'importance de préserver la nature.

### **PUBLIC**

- Adultes en formation continue.

### **COMPETENCES CLÉS**

- Communication dans la langue maternelle.
- Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies.
- Sensibilité et expression culturelle.
- Apprendre à apprendre.

### **OBJECTIFS**

- Motiver la curiosité intellectuelle et le désir d'apprendre.
- Équiper les apprenants d'outils simples pour explorer et comprendre la flore et la faune de la Ria Formosa, et la nécessité de les préserver.

### **MATÉRIEL**

- Feuilles de dessin A3 épais ou papier aquarelle.
- Papier calque, ruban adhésif transparent.
- Outils à dessiner : crayon, gomme, règle, stylos à encre de type rotring pour des traits de différentes épaisseurs, encre de Chine bleue.
- Une collection d'images d'éléments naturels reproduits sur des azulejos, où puiser des modèles.
- Un lien internet vers un outil collaboratif en ligne utile pour l'illustration scientifique.

### **BLEUS EXPLORÉS DANS LE PATRIMOINE EUROPÉEN**

Les *azulejos* du patrimoine portugais reproduisant des animaux et des végétaux, comme ceux qui recouvrent les murs du Palais d'Estoi ou du Palais du Marquis de Fronteira à Lisbonne.

### **DÉROULEMENT**

#### **1 Lire et utiliser la fiche technique suivante :**

- Choisir une image.
- Créer des trames de différentes valeurs de gris plus ou moins foncé.
- Placer et fixer le papier calque sur l'image choisie.
- Décalquer l'image choisie en recouvrant le dessin avec les trames expérimentées.
- Répéter ce processus en reportant l'image décalquée sur le papier aquarelle et peindre le dessin obtenu en diverses nuances de bleu.

**2** Constituer avec ces illustrations un herbier virtuel et apprendre à le mettre en ligne sur le site du projet

## **ÉVALUATION**

Elle se mesure à la capacité des apprenants à :

- restituer par écrit la fiche technique résumant la méthode utilisée,
- la réutiliser dans un autre contexte,
- orthographier correctement cette fiche, utiliser le lexique scientifique approprié,
- maîtriser les compétences de base dans le domaine de l'observation scientifique : le dessin et l'image en tant que véhicule de transmission des connaissances,
- Comprendre, retenir par l'observation et le dessin, en sollicitant la capacité rétinienne à « mémoriser » ce qui l'a simulée

---

## **Auteurs**

Maria Teresa Jerónimo et Helena Barracosa

Agrupamento de Escolas *João de Deus*, Faro, Portugal

