

« ÉCLATS DE CIEL » À LA CHAPELLE SCROVEGNI

PROJET

En partant de la découverte du bleu du « ciel de Giotto », réaliser un cahier personnel en suivant un parcours d'information, d'observation et d'analyse. Ce module de formation permet aux participants d'utiliser la sensibilité artistique comme moteur pour exercer leur capacité à en rendre compte à travers différentes productions : exposés oraux, textes explicatifs, dessins, photographies.

PUBLIC

Adultes en formation continue, qui ont besoin d'améliorer leurs compétences-clés, telles que la lecture, l'écriture et l'utilisation des TICE.

COMPETENCES CLES

- Communication dans la langue maternelle
- Sensibilité et expression culturelle
- Apprendre à apprendre
- Compétence numérique
- Compétences sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise

OBJECTIFS

- Affiner la capacité d'observation et d'analyse
- Développer la capacité de communication individuelle
- Développer la capacité créative personnelle
- Améliorer la capacité de se confronter aux autres
- Maîtriser l'outil informatique

BLEUS EXPLORÉS DANS LE PATRIMOINE EUROPÉEN

Les fresques de Giotto dans la Chapelle construite par la famille Scrovegni à Padova.

MATÉRIEL

Miroirs, cadres pour isoler des détails d'un ensemble, crayons, cahiers, colle, appareils photo, ordinateur

DÉROULEMENT

1 Dans la Chapelle Scrovegni

- Observer et analyser les fresques. En repérer quelques éléments essentiels : pigments, proportions, symboles.

L'observation de œuvres au moyen de miroir et de cadres permet d'isoler les détails qui touchent le plus l'intérêt et l'imagination des participants : présence du bleu, caractère arien des corps voltigeants, nuages impalpables, lumières caressantes.

- Les participants prennent des photos des détails peints et en reproduisent de petits dessins.

2 Dans une salle de travail :

Les informations, les dessins, les photos et les brefs textes résultant de leurs recherches personnelles sont recueillis dans des cahiers individuels et placés sur un

diaporama. Le matériel recueilli et élaboré sera ensuite présenté par les apprenants dans une petite exposition qui valorisera leurs travaux individuels.

EVALUATION

Elle portera sur la capacité des apprenants à

- maîtriser l'outil informatique,
- témoigner d'une méthode de recherche par l'observation, le dessin et le texte,
- réaliser un cahier créatif personnel, prendre appui sur ce cahier pour présenter son travail,
- communiquer sur les œuvres observées, témoigner de l'appropriation de quelques clés de lecture de l'œuvre de Giotto, du rôle qu'y tient la couleur.

Auteur Eles Lotti

Università Popolare La Sorgiva, Montecchio Emilia, Italie

