

DE L'EXPLORATION DU SITE AU CARNET DE CONCEPTION DE JARDIN BLEU

PROJET

Éduquer de jeunes adultes, sans emploi et en grande précarité, aux métiers du paysage et du jardin, en les associant à toutes les étapes de la conception d'un jardin dans leur ville.

PUBLIC

Jeunes sans emploi de la Mission locale, âgés de 18 à 25 ans

COMPÉTENCES CLÉS

- Communication dans la langue maternelle
- Sensibilité et expression culturelle
- Compétences scientifique, mathématiques et numériques
- Compétences sociales et civiques

OBJECTIFS

L'objectif de ce projet est social, humain et environnemental : encadrés par des professionnels du paysage et du jardin, les jeunes adultes participent à toutes les étapes de la réalisation d'un projet de conception d'un jardin dans leur ville.

BLEUS EXPLORÉS DANS LE PATRIMOINE EUROPÉEN

Le Jardin de Claude Monet à Giverny, bleu au printemps
les « œuvres bleues » du Centre Georges Pompidou et du Musée de l'Orangerie à Paris

DEROULEMENT

1) Réaliser un diagnostic du site

Être à l'écoute de ses propres perceptions pour exprimer un ressenti personnel, le communiquer aux autres. Travailler de façon individuelle ou en groupe pour construire et communiquer un diagnostic complet du site.

2) Construire des esquisses de jardin utilisant la couleur pour répondre à « l'esprit du lieu »

À partir du diagnostic, les jeunes font des recherches sur les enjeux du jardin, en particulier la couleur. Le manque de couleur constaté dans le diagnostic les oriente vers le choix d'un « jardin de couleurs ».

3) Comprendre, communiquer, s'exprimer sur la couleur bleue

En visitant les « œuvres bleues » du Centre Georges Pompidou et du Musée de l'Orangerie à Paris, le jardin du peintre Claude Monet à Giverny faire des choix d'œuvres susceptibles d'orienter leurs esquisses.

3) Finalisation du projet de jardin : de l'esquisse au plan masse et à la palette végétale Sur une feuille de papier calque posée sur le plan du site, les apprenants construisent les formes, les couleurs des masses végétales et minérales d'un nouveau jardin. Une légende indique la palette végétale choisie.

4) Carnet de jardin

Chaque projet de conception de jardin fait l'objet d'un carnet mis en ligne sur le site www.paysage-patrimoine.eu (page d'accueil).

EVALUATION

Elle se mesure à la capacité de l'apprenant

- à enrichir le champ lexical relatif au jardin et à la couleur bleue
- à le réutiliser dans l'exposé oral présentant son projet de jardin
- à témoigner de savoirs de base en mathématique, géométrie, sciences
- à « lire » le jardin de Claude Monet, ses différentes parties, ses liens avec la démarche du peintre
- à maîtriser l'outil informatique « Carnet de jardin » en ligne sur le site www.paysage-patrimoine.eu (page d'accueil).