

TRANSCULTURAL CARPET BLUE

PROJET

Participer à l'œuvre partagée *Transcultural Carpet Blue*, TCB, conçue par Aline Rutily : une installation collective *in progress*, constituée des points de vue de chacun sur son propre patrimoine et qui « grandit » au fil des rencontres et des mobilités en Europe. Sa mise en ligne et son blue book renforce sa dimension internationale, en proposant une invitation au dialogue transculturel, sans limite, sans frontière...

PUBLIC

Adultes en formation continue (jeunes, seniors, professeurs)
Élèves de l'école maternelle au lycée.
Tout internaute

COMPETENCES CLÉS

- Communication dans la langue maternelle
- Sensibilité et expression culturelle
- Compétences sociales et civiques

OBJECTIFS

- Solliciter le regard sur son propre environnement, sa ville, ses musées
- Étendre ses connaissances dans le domaine du patrimoine artistique européen lié à la couleur bleue
- Découvrir une forme d'art numérique
- Enrichir le lexique lié à la couleur bleue
- Maîtriser l'outil informatique pour l'utiliser d'une manière créative

BLEUS EXPLORÉS DANS LE PATRIMOINE EUROPÉEN

Une collection de photographies de « bleus », subjectifs et différents selon les pays et leurs cultures, à travers l'Europe

MATERIEL

- Appareil photographiques
- Ordinateur
- Une collection personnelle d'images bleues, recadrées en forme de carrés de 500x500 pixels
- colle, supports carrés en carton de 20x20 cm

DEROULEMENT

- Participer à l'installation au sol *Transcultural carpet blue*

Observer son environnement en recherchant la couleur bleue dans sa ville, dans ses paysages préférés, ses musées, ses vêtements, ses fleurs, ses peintures personnelles ... Cadrer et photographier ces détails « bleus ».

Réaliser, à partir des photographies, des tirages carrés de 20x20 cm collés sur des supports de carton. La juxtaposition au sol de tous les carrés crée une grande installation, un « bleu devenu tapis », partagé par tous, qui s'agrandit à chaque rencontre.

PROLONGEMENTS

Rédiger des textes, poèmes, messages sur le thème de la couleur bleue.

Un Blue Book est en ligne dans le site du projet.

http://www.paysage-patrimoine.eu/spip.php?article2569&num_lang=1

Le bleu permet à chacun de poster ces messages « bleus » écrits, chacun, dans sa langue maternelle.

EVALUATION

Elle se mesure à la capacité à :

- s'intéresser, grâce à la couleur bleue, à son propre environnement, sa ville, ses musées
- élargir ses connaissances artistiques et littéraires, en particulier dans le domaine de l'art numérique
- enrichir le lexique lié à la couleur bleue
- réutiliser l'outil informatique, lui donner du sens, un pouvoir expressif, une capacité à transmettre des émotions.

Auteur Aline Rutily

Association *Paysage et Patrimoine sans frontière*, Saint-Germain-en-Laye, France