

ERASMUS+

*« Les chemins du bleu en Europe. Transversalité
des apprentissages et transculturalité des
langages »*

Et

*L'Università Popolare « La Sorgiva »
Montecchio Emilia*

Italie

L'université populaire « La Sorgiva » est née au début des années 90, lorsque la Région Emilie-Romagne a promu des actions de politique sociale favorisant la créations d'associations ayant pour but le regroupement d'adultes.

Elle valorise la culture dans ses multiples aspects, en confrontant les différentes cultures suivant les modalités didactiques de l'éducation permanente.

Nous essayons par ailleurs de contribuer à résoudre le problème de la marginalisation des personnes âgées et des gens de culture différente.

- Le nombre de membres (environ 190 !) a augmenté au fil des ans
 - ce qui prouve la validité des actions didactiques de « La Sorgiva »
 - Les membres du personnel possèdent expérience organisationnelle et de gestion préalablement exercées dans les établissements publics et dans l'enseignement scolaire supérieur dans le domaine littéraire, scientifique et juridique .
 - Dans l'association ils effectuent différentes tâches :
 - conception et mise en œuvre des activités éducatives,
 - relations avec d'autres organismes et institutions,
 - gestion des moyens électroniques
 - gestion administrative et comptable
- Les enseignants et les experts présentent un haut niveau culturel

L'année didactique s'articule par:



cours et conférences

- histoire
- philosophie,
- histoire de l'art
- musique
- environnement
- éducation civique
- jardin



rencontre avec écrivains

ATELIERS

broderie



herbiers



tapis

et

art
postal



VISITES D' EXPOSITIONS ET LIEUX D'ART



Fêtes et expositions



La Sorgiva et l'Europe

le Projet Erasmus + « *Les chemins du bleu en Europe. Transversalité des apprentissages et transculturalité des langages* » s'intègre dans les programmes et ses contenus didactiques, apportant de nouveaux et divers intérêts, de manière à relier par un fil BLU les différentes disciplines enseignées

Objectifs:

créer un fort
intérêt centré sur
la culture des
autres pays

impliquer les «étudiants» dans des activités
motivantes et créatives et enrichissantes
avec l'utilisation des nouvelles technologies
de l'information et de la communication

développer les connaissances et compétences basé sur la créativité
personnelle et l'expérimentation de différentes pratiques qui favorisent:

le désir d'apprendre

la curiosité intellectuelle

l'ouverture à la
diversité culturelle

la conscience de la richesse et de
la variété dans le patrimoine
culturel européen

les activités communes

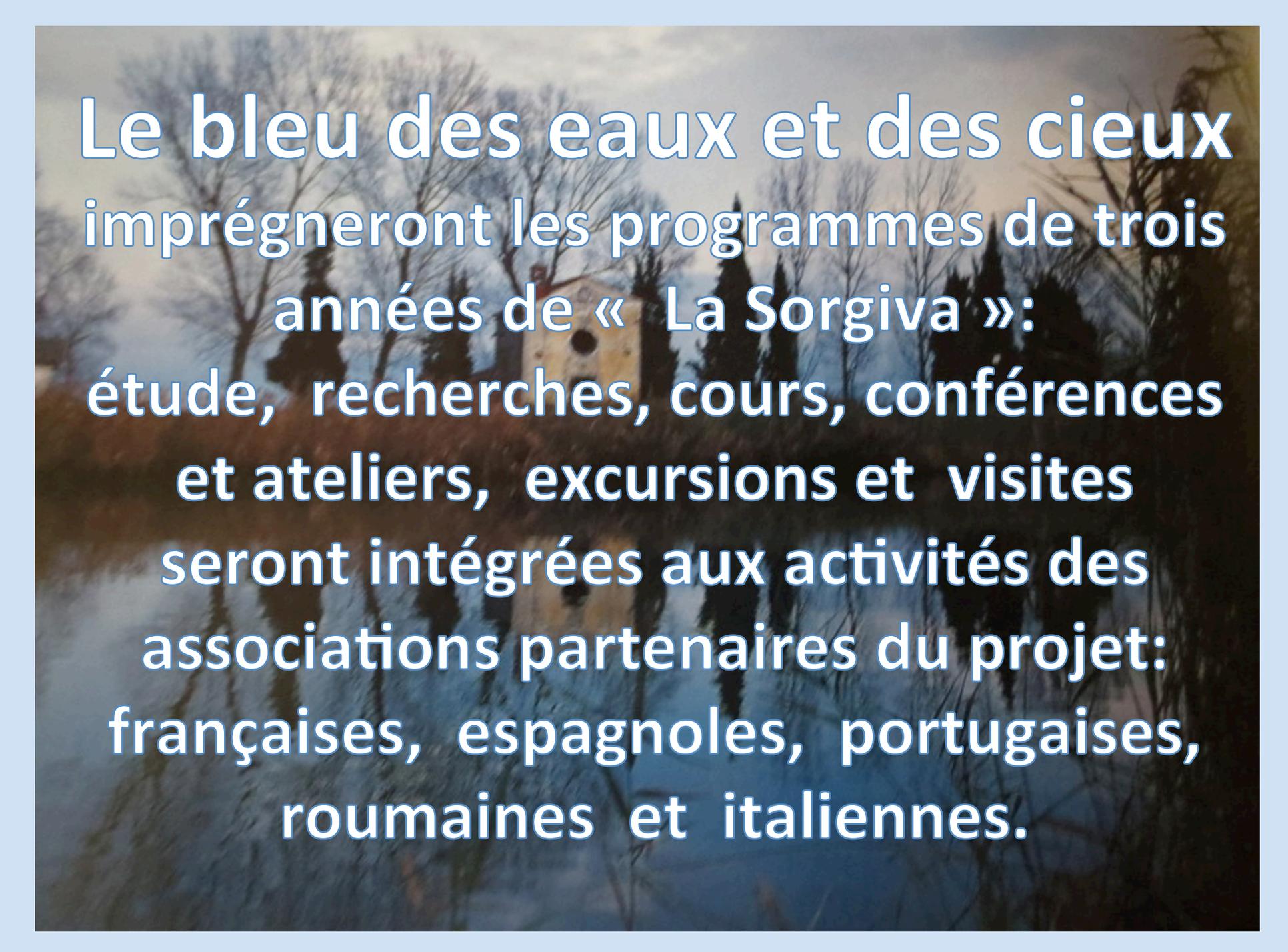
art postal



installation Transcultural Carpet Blue

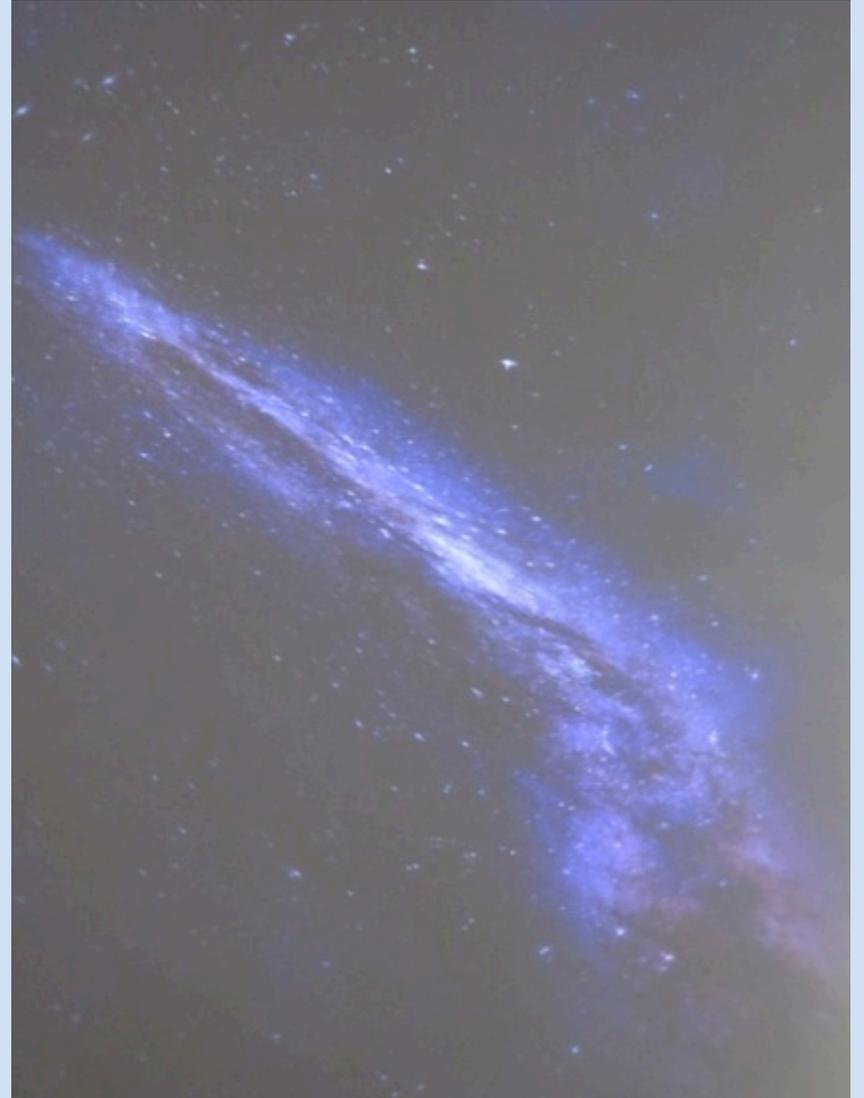
- mobilités transnationales
- rédaction de fiches pédagogiques
- alimentation du site web
- Carnet de route, itinéraire culturel européen du bleu



The background image shows a stone tower with a circular opening, situated in a landscape with bare trees and evergreens. The scene is reflected in a body of water, creating a symmetrical effect. The sky is overcast.

**Le bleu des eaux et des cieux
imprégneront les programmes de trois
années de « La Sorgiva »:
étude, recherches, cours, conférences
et ateliers, excursions et visites
seront intégrées aux activités des
associations partenaires du projet:
françaises, espagnoles, portugaises,
roumaines et italiennes.**

LES CIEUX



A circular fresco, likely a detail from Raphael's 'The School of Athens', viewed through a circular architectural opening. The scene is set in a sky with blue and white clouds. In the center, a peacock is depicted. Surrounding it are several cherubs (putti) and figures. On the left, a cherub holds a white object. On the right, a cherub holds a basket. In the foreground, two figures are visible, one of whom is likely Plato. The entire scene is framed by a circular architectural structure with a checkered pattern.

LES CIEUX DE L'ART

Programme didactique 2015 -2016

Septembre-Octobre 2015

- Visite de l'exposition Lapis-lazuli, magie d'un couleur – Firenze, Palazzo Pitti
- Des Dolomites aux Tropiques – visite à Trento : Musée de la Science et au quartier « Le ALbere » réalise par l'archistar Renzo Piano
- Concert de musique classique « Desiate acque, onde sussuranti" lors de la cérémonie d'ouverture de l'année académique 2015-2016

Octobre -Novembre 2015

- Bleu, couleur de l'eau. Des mythes cosmogoniques à l'eau de Taleté aux fleuves de Eraclito- Cours de philosophie - Angela Marchetti

Décembre- Janvier 2015-2016

- Visite à l'exposition *Giotto, l'Italie. De Assise à Milan* - Milano – Palazzo Reale
- « La couleur dedans » - présentation du livre et audiovisuel du photographe Ivano Bolondi
- «Le métier de l'art" conférence et visite de l'exposition de l'artiste G. Pompili – Montecchio E.
- « Europe : le long chemin des libertés et des droits » conférence de P. Fabbri

Février – Mars 2016

- « A. Mantegna et son art » -conférence - M. Lucco
- Cours d'histoire de l'art : « Le spectacle de l' architecture contemporaine. Espace, communication , symboles et new media.» - A. Nicolosi
- Cours de photographie – L. Monducci
- Visite de l'exposition « Piero delle Francesca. Enquête sur un mythe »- Forli -Musées S. Domenico
- «Vagues, pluies, cascades, miroirs. Évocations musicales de l'eau » - Cours d'introduction à la musique : - V. Rizzi
- Visite à Ravenna, accompagnés par V. Montanari
- « Les cieux de Correggio et de Parmigianino – visite de la Cathédrale et basilique de Parme, accompagnés par E. Lotti

Avril – Mai 2016

- L'astrologie dans la « Divina Commedia » - conférence - I. Comelli
- « Un regard à l'univers » conférence par l'astronome S. Campani
- « Galla Placidia et son temps » conférence - I. Comelli
- Excursion en Lunigiana, terre de la lune, entre eaux et forêts accompagnés par F.
- Deuxième réunion transnationale à Montecchio E : Exposition du Tapis Bleu, visite à Mantoue, capitale italienne de la culture 2016
- « Les eaux, le territoire et nos communautés » conférences – G. Iori et excursion à la Vallée de l'Enza
- « Labyrinthes » recherches, lectures et images. Visite au Labyrinthe de la Masone , le plus large en Europe
- « Paysages en littérature : Petrarca » - conférence – A. Marchetti
- Visite des jardins de l'Isola del Garda, un endroit d'une rare beauté, entouré par les eaux bleues du lac
- Fête de clôture et exposition des résultats de l'année didactique

ENFIN A' MONTECCHIO SOUS LE GRAND CHÊNE

