



PROGRAMME ERASMUS+ / PARTENARIATS STRATEGIQUES
PROJET N° / PROJECT N° :
2015-1-FR01-KA204-015265

Analyse globale des résultats en terme de compétences acquises par les formateurs, dans leur formation « Comment travailler la thématique de la couleur bleue dans le projet pour faire progresser mes aptitudes professionnelles à développer les compétences clés et transversales de mes apprenants ? » à partir de

- leur grille d'auto-évaluation
- leurs bilans collectifs

Public cible : 54 formateurs d'adultes européens, 12 professeurs de l'enseignement

Association paysage et patrimoine sans frontière, Saint-Germain-en-Laye, FR	13
SEP Pablo Freire, Maracena Granada ES	4
Fondazione Tagliolini, San Quirico d'orcia, IT	7
SISAM Ravenna, IT	3
Università Popolare La Sorgiva Montecchio IT	10
AEJD Joao de Deus, Faro, PT	10
Association Accentul Circumflex, Bacau RO	4
Colegiul Tehnic de Comunicatii « Nicolae Vasilescu-Karpen »	2
Association Arta Traditii Patrimoniul Fara Frontiere Bacau RO (partenaire sortant en 2017 formateurs non pris en compte dans l'évaluation)	6
Centre George Apostu Bacau RO (partenaire sortant en 2017 formateurs non pris en compte dans l'évaluation)	7
Total	53

Les formateurs considèrent avoir	Nombre de formateurs ayant produit une auto-évaluation positive
Acquis des compétences nouvelles pour leur développement professionnel dans le domaine de la transversalité des apprentissages	53
Acquis des compétences sociales et civiques en participant à une formation « entre pairs », et en partageant leurs connaissances et mes compétences avec mes collègues formateurs	53
Expérimenté et développé de nouvelles pratiques d'apprentissage pour faire progresser les compétences clés de leurs apprenants dans le domaine de la maîtrise de la langue maternelle (en lien avec d'autres compétences, au sein de « blocs de compétences »)	53
Expérimenté et développé de nouvelles pratiques d'apprentissage pour faire progresser les compétences clés de leurs apprenants dans le domaine des	53

mathématiques, sciences, compétences numériques (en lien avec d'autres compétences, au sein de « blocs de compétences »)	
Expérimenté et développé de nouvelles pratiques d'apprentissage pour faire progresser leurs apprenants dans le domaine de la compétence « Apprendre à apprendre » (en lien avec d'autres compétences, au sein de « blocs de compétences »)	53
Expérimenté et développé de nouvelles pratiques d'apprentissage pour faire progresser leurs apprenants dans le domaine des compétences sociales et civiques (en lien avec d'autres compétences, au sein de « blocs de compétences »)	53
Expérimenté et développé de nouvelles pratiques d'apprentissage pour faire progresser leurs apprenants dans le domaine des compétences « Sensibilité et expression culturelle » (en lien avec d'autres compétences, au sein de « blocs de compétences »)	53
Expérimenté et développé de nouvelles pratiques d'apprentissage pour faire progresser leurs apprenants dans le domaine des compétences « Esprit d'entreprise et d'initiative » (en lien avec d'autres compétences, au sein de « blocs de compétences »)	53
Renforcé leurs propres compétences à travailler en équipe	53
Développé leurs propres compétences sociales et culturelles : mis à niveau leurs propres connaissances dans le domaine de l'histoire de la couleur bleue comme fait social européen	53
Renforcé leurs compétences dans le domaine de l'analyse des documents étudiés	53
Expérimenté et développé des méthodes d'évaluation pour les connaissances et compétences acquises par mes apprenants	53
Élaboré un mode de travail collaboratif pour mutualiser les travaux pédagogiques élaborés dans les formations <ul style="list-style-type: none"> - localement - avec les partenaires européens 	53

Les formateurs considèrent l'impact de cette formation sur leur structure

Des occasions de renforcer l'unité de l'équipe	D'une manière positive
De nouvelles méthodes d'apprentissage, de bonnes pratiques de formation à partager avec les autres collègues <ul style="list-style-type: none"> - avec des enseignants du secteur scolaire - avec l'université 	53 5
Des opportunités pour le lancement de nouveaux	

projets <ul style="list-style-type: none"> - à l'échelle locale - à l'échelle européenne : participer, en tant que formateur, à des mobilités de formation Erasmus+ 	35 (les formateurs qui se voient solliciter pour de nouveaux projets locaux) 13 (les formateurs français qui bénéficient d'un projet Erasmus + K1 de mobilité en 2017-2019)
---	--

Activités/tâches effectuées par compétences acquises (voir tableau ci-dessous)

Bloc 1 Des compétences nouvelles acquises pour le développement professionnel dans le domaine de la transversalité des apprentissages

Utiliser le thème de la couleur bleue pour envisager la transversalité des apprentissages qui s'inscrivent dans une logique d'interdépendance pour maîtriser une compétence.

Des capacités nouvelles à travailler en collaborant avec d'autres formateurs, par blocs de compétences :

à travers la thématique du projet « Chemins du bleu », faire progresser les compétences clés et transversales des apprenants, en les regroupant au sein d'une même activité. - s'appuyer sur un travail en commun, une complémentarité nécessaire pour aborder des situations pédagogiques transversales.

Bloc 2 Compétences acquises relevant de la sensibilité et de l'expression culturelles, au sein d'un bloc de compétences

- Travailler à partir d'un projet culturel pour faire progresser les compétences transversales
- S'exprimer, communiquer à partir d'un projet personnel mobilisant la sensibilité à la couleur, des pratiques artistiques et culturelles.
- Utiliser différentes activités créatives, artistiques –mosaïque, peinture, céramique, théâtre, écriture littéraire, jardin - comme vecteurs d'apprentissage très pertinents
- Mettre à niveau ses connaissances dans le domaine de l'histoire de la couleur bleue comme fait social européen.

Se motiver pour participer à de futurs projets européens.

Bloc 3 Compétences sociales et civiques renforcées pour travailler en équipe au niveau local et européen.

Élaborer localement un mode de travail collaboratif pour mutualiser les travaux pédagogiques prévus dans le projet (analyse des besoins des apprenants, mise en œuvre des activités pédagogiques, évaluation, rédaction de fiches pédagogiques) dans la perspective d'échange avec les partenaires européens

Expérimenter et développer des méthodes d'évaluation pour les connaissances et compétences acquises par mes apprenants

Bloc 4 Compétences informatiques acquises

S'articulent en plusieurs domaines **1 Information et données** (recherche d'information, traitement des données, éducation aux médias et à l'information) **2 Communication et collaboration**, partage de contenus. **3 Création de contenus**, contenus numériques : aptitude à utiliser les outils en ligne du site web dédié au projet : carnet de jardin virtuel, fiches pédagogiques, herbiers virtuels, exposition, galerie ... Aptitude à utiliser des logiciels dédiés au traitement de du texte et de l'image (gimp), **4 Protection et sécurité**. Aborder la protection des données personnelles. **5 Environnement numérique** compétences qui permettent de s'insérer dans un monde numérique et de comprendre son fonctionnement.

Horaires	Jour 1	Jour 2	Jour 3
9h-13h	<p>Bloc 1 Acquérir des compétences nouvelles pour le développement professionnel dans le domaine de la transversalité des apprentissages</p> <p>- Qu'est-ce qu'une compétence transversale ? Table ronde à partir de l'analyse des documents apportés par les participants (référentiels, documents pédagogiques, fiche d'évaluation)</p> <p>- Comment le projet « Chemins du bleu en Europe » peut-il concourir à faire progresser les compétences transversales ? Notion de « blocs de compétences »</p>	<p>Bloc 2 Compétences acquises relevant de la sensibilité et de l'expression culturelles, au sein d'un bloc de compétences</p> <p>- Atelier d'écriture (Haïkus FR), de théâtre (ES), de mosaïque (IT Ravenna), de céramique (IT San Quirico d'Orcia), de fresque (Bacau RO), d'azulejos (Faro PT), d'art postal (IT Montecchio Emilia</p> <p>Travailler à partir d'un projet culturel pour faire progresser les compétences transversales</p> <p>-S'exprimer, communiquer à partir d'un projet personnel mobilisant la sensibilité à la couleur, les pratiques artistiques et culturelles.</p>	<p>Bloc 3 Compétences sociales et civiques renforcées pour travailler en équipe au niveau local et européen.</p> <p>- Élaborer localement un mode de travail collaboratif pour mutualiser les travaux pédagogiques prévus dans le projet (analyse des besoins des apprenants, mise en œuvre des activités pédagogiques, évaluation, rédaction de fiches pédagogiques) dans la perspective d'échange avec les partenaires européens</p> <p>Bloc 4 Compétences informatiques acquises</p> <p>- Information et données recherche d'information, traitement des données, éducation aux médias et à l'information.</p> <p>-Communication et collaboration, partage de contenus.</p> <p>-Création de contenus, contenus numériques : aptitude à utiliser les outils en ligne du site web dédié au projet : carnet de jardin virtuel, fiches pédagogiques, herbiers virtuels, exposition, galerie ... Aptitude à utiliser des logiciels dédiés au traitement de du texte et de l'image (gimp),</p> <p>- Protection et sécurité. Aborder la protection des données personnelles.</p> <p>- Environnement numérique compétences qui permettent de s'insérer dans un monde numérique et de comprendre son fonctionnement.</p>
14-18h	<p>Bloc 1 (suite) Des capacités nouvelles à travailler en collaborant avec d'autres formateurs, par blocs de</p>	<p>Bloc 2 (suite) Mettre à niveau ses connaissances dans le domaine de</p>	<p>- Expérimenter et développer des méthodes d'auto-évaluation pour les</p>

	<p>compétences : À travers la thématique du projet « Chemins du bleu », analyser, classer les compétences clés et transversales des apprenants, en les regroupant au sein d'une même activité.</p> <p>- s'appuyer sur un travail en commun, une complémentarité nécessaire pour aborder des situations pédagogiques transversales</p>	<p>l'histoire de la couleur bleue comme fait social européen. Se motiver pour participer à de futurs projets européens.</p> <p>Le bleu est-il un fait social européen ? Table ronde à partir de documents apportés par les stagiaires illustrant le bleu dans tous les pays</p>	<p>connaissances et compétences acquises et t des méthodes d'évaluation pour les compétences acquises par les apprenants</p> <p>- Bilan collectif final</p>
	Bilan collectif	Bilan collectif	

Planning des sessions de formation

- Maison des Associations Saint-Germain-en-Laye, FR 25-27 janvier 2016
- SEP Pablo Freire ES 8-11 février 2016
- AEJD Faro , PT, 27-29 février 2016
- Università POPOLARE La Sorgiva 6-8 avril 2016
- Fondazione Tagliolini San Quirico d'Orcia IT 20-22 février 2016
- SISAM Ravenna IT, 4-6 juillet 2016
- Centre G Apostu/ Association Arta Traditii Patrimoniului Sine Frontiere Bacau 10/12 janvier 2016¹
- Association Accentul Circumflex Colegiul Tehnic de Comunicatii « Nicolae Vasilescu-Karpen » Bacau RO, 10 novembre 2017, Université de Iasi RO, 24 et 25 novembre 2017

Les sessions se sont déroulées de janvier à juillet 2016. Une dernière session a été ensuite menée en novembre 2017, à la suite de l'entrée dans le projet de 2 nouveaux partenaires roumains, à la place des 2 sortants.

Cette session de formation roumaine s'est déroulée le 10 novembre 2017 à Bacau « entre pairs », entre professeurs roumains, puis dans le cadre de la 6^e rencontre transnationale entre professeurs européens les 24 et 25 novembre 2017 : ont participé à cette rencontre 5 professeurs français de l'association *Paysage et patrimoine sans frontière*, 2 professeurs espagnols du Centre d'éducation pour adultes Pablo Freire de Maracena Granada. Les formateurs ont évalué à 100% les retombées positives de la formation.

Dans le domaine des compétences clés et transversales, les autoévaluations de leurs acquis sont unanimement positives et ne varient plus selon les spécialités des professeurs : un professeur d'arts plastiques, par exemple a compris, maintenant, qu'il a appris, à travers les modules « blocs de compétences » à travailler avec un formateur dans le domaine du numérique.

Ce qui montre l'intérêt du projet pour les formateurs, au travers de l'approche transversale des apprentissages, qu'ils soient linguistiques, culturels, numériques : le lien avec le secteur de l'enseignement scolaire est très fructueux.

Au niveau personnel les formateurs des 7 partenaires non français ont amélioré leurs connaissances de la langue française à travers la confrontation directe et constante pendant trois ans avec le groupe des partenaires européens ;

La rencontre avec les partenaires européens a concrétisé une méthode de travail constructive, basée sur le développement des compétences-clés à partir de la valorisation des lieux d'appartenance, grâce à la couleur bleue ; ils ont ainsi appris à travailler en équipe avec des pédagogues spécialisés dans l'éducation des adultes défavorisés. Grâce au projet, ils ont appris les techniques et la méthodologie

¹ Partenaires sortants en 2017

didactique pour enseigner à leur tour à d'autres adultes en difficulté ; ils ont par ailleurs renforcé leurs connaissances numériques pour créer des documents EXCEL, Power Point et Photos Shop

Les formateurs ont tous reçu un certificat de participation à leur formation indiquant les compétences travaillées

À l'AEJD de Faro, Portugal, une deuxième session de formation de 50 heures a été menée du 25-07-2017 au 12-01-2018, au Centre de formation continue de Ria Formosa, reconnu par le Ministère de l'Éducation Nationale. Cette formation en lien avec les contenus du projet *Chemins du bleu en Europe* avait pour but de proposer à un public plus large de professeurs de l'AEJD de travailler à partir du livret de situations pédagogiques et les outils développées au sein du partenariat stratégique. **Cette formation a été valorisée de crédits délivrés à chaque participant qui auront une retombée positive sur la carrière professionnelle de ces professeurs.**

Les formateurs ont pris conscience que leur formation répond bien aux axes prioritaires du projet :

la priorité 1 du projet

« Développer les compétences clés et transversales de leurs apprenants adultes ».

Les formateurs ont travaillé avec leurs propres documents et avec un référentiel des compétences des adultes apprenants élaborés au sein du partenariat.

Enseignant habituellement des « disciplines », ils ont acquis des compétences nouvelles dans le domaine de la transversalité des apprentissages, et des compétences transversales, ce qui est important à prendre en compte dans l'éducation des adultes, en particulier les adultes en situation d'exclusion ou de chômage, qui ont besoin de gagner de la confiance en soi, de se motiver pour apprendre, de s'insérer dans le tissu social, d'y trouver une place, d'oser s'exprimer.

Ils ont tout autant besoin d'acquérir ces compétences, que d'améliorer leur capacité à communiquer, à lire, à écrire, à maîtriser les sciences et l'outil numérique. Les formateurs ont, en outre, compris l'importance de projets culturel et artistique abordés pendant la formation, par exemple l'insertion sociale par le théâtre, ou par la création d'un projet collectif de jardin dans la ville, ou par l'organisation d'une exposition.

Les objectifs opérationnels du projet

Les formateurs ont expérimenté eux-mêmes des situations concrètes et motivantes mettant en jeu les arts et la culture sur le thème du bleu, au service de l'acquisition des compétences clés, et pris conscience que

cette thématique culturelle et transculturelle du projet permet

- des apprentissages de compétences par « blocs », avec des impacts très pertinents,
- l'utilisation de la thématique des chemins du bleu comme vecteur pour l'acquisition des compétences transférables dans la vie courante
-

La dimension européenne de la formation des formateurs bénéficiant de mobilités (qui ne sont malheureusement pas d'apprentissage, non prévues dans le dossier de candidature, mais des réunions transnationales) permet de répondre à leurs besoins de

- mettre à niveau leurs propres connaissances trop souvent restreintes à celle de leur « territoire », fragmentées et coupées de toute continuité. L'histoire du bleu en Occident qui, depuis les rois du Moyen-âge jusqu'à l'époque contemporaine illustre celle de l'Europe, concourt à faire connaître les valeurs et symboles qui s'incarnent dans les couleurs de son drapeau.
- prendre conscience eux-mêmes de leurs propres capacités, compétences, intérêts,
- -travailler en équipe européenne, pouvoir échanger, mutualiser de bonnes pratiques, avec d'autres formateurs en France et en Europe : il a été décidé de travailler en équipe européenne pour donner forme à un livret de situations pédagogiques utilisant la couleur bleue comme vecteur pour l'apprentissage de « blocs » de compétences clés et transversales. Ces fiches traduites dans les 5 langues du projet sont une « toile de fond » culturelle et artistique pour les programmes pédagogiques et les référentiels des compétences des apprenants
- vouloir vivre l'expérience unique d'être à la fois étranger à son pays d'accueil et éloigné de son pays d'origine, une situation d'étrangeté favorable à l'ouverture européenne, à l'acquisition de nouvelles compétences professionnelles, et à un meilleur recul sur la connaissance de son propre pays.

En 2017, l'association *Paysage et patrimoine sans frontière* a déposé avec succès une

candidature pour un projet de mobilité Erasmus K1 pour ses formateurs, qui a été sélectionné sous la référence 2017-1-FR01-KA104-037054