



Exposición “ PATRIMONIO Y JARDINES” en el Centro del Profesorado. El jardín nazarí de Vélez Benaudalla. Motril, octubre 2008.

¿Jardines? ¿Patrimonio? ¿Historia? Estas son 3 palabras, 3 conceptos, que normalmente usamos sin pensar que puedan tener ninguna relación entre sí. Y sin embargo, el curso pasado, en la asignatura de Patrimonio de Andalucía descubrimos que sí, que son conceptos que están relacionados.

El “profe” nos lanzó una batería de preguntas para hacernos pensar:

- ¿Puede un jardín ser un testigo de nuestra historia?
- ¿Puede un jardín enseñarnos como fue nuestra civilización anterior?
- ¿Es un jardín un elemento de nuestro patrimonio?

Evidentemente, la respuesta fue unánime, toda la clase estuvo de acuerdo: a la tres preguntas la respuesta siempre fue “ SÍ ”.

En clase vimos como un jardín tiene una disposición, una distribución de la vegetación, una elección de las plantas, un sistema de riego determinado.... una serie de elementos que nos permiten identificarlo y clasificarlo. Conocimos de jardines famosos en la Antigüedad: comenzando por el Jardín del Edén, la maravilla del mundo de los Jardines Colgantes de Nabuconodosor en Babilonia, el laberinto jardín del Minotauro en Creta, los jardines egipcios o los jardines romanos. Por cierto que de la palabra “hortus” que en latín designaba al jardín deriva l española “horticultura” que empleamos para referirnos a las técnicas y los cultivos de jardinería.

¿Y en Andalucía?
¿Existe algún jardín famoso?

Los jardines más señalados de la región están vinculados a nuestro momento histórico de mayor esplendor cultural: Al-Andalus.



El Generalife, los jardines de la Alhambra, son una de las joyas de nuestro patrimonio. Pero ¿y más cerca? ¿y en nuestro entorno? ¿existía un jardín histórico que también formara parte de nuestra historia y de nuestro patrimonio? La investigación fue fructífera: el Jardín Nazarí de Vélez Benaudalla.

Apenas 15 minutos de Motril esta Vélez, y allí su Jardín Nazarí. Un jardín que se remonta a antes de la conquista cristiana del reino nazarí de Granada, un jardín que conserva los rasgos de los jardines tradicionales musulmanes. Un jardín que conjuga la decoración de las plantas y los chorros de agua con los árboles frutales y los cultivos alimenticios.



Nuestro trabajo sobre el jardín nos permitió conocer como eran el jardín de Vélez y en general todos los jardines musulmanes, como son un espacio de relajación y de ocio dentro de la vivienda, una representación de su edén en la Tierra, como la distribución de los cultivos y las “calles” responden a una ordenación matemática y filosófica.

Hoy el jardín está muy deteriorado, el abandono y el paso del tiempo han hecho que pierda buena parte de su antiguo esplendor. A pesar de ello está catalogado como un Bien de Interés Cultural, una muestra de nuestro patrimonio que debemos conocer y valorar y que afortunadamente está siendo restaurada y muy pronto podrá ser visitada.



A toda esta información le dimos forma de presentación, con imágenes y textos y la difundimos a nuestros compañeros de clase. Pero es más, hemos sido elegidos para participar en la exposición que se ha realizado en el salón de actos del CEP. Allí mostramos nuestro trabajo, presentamos el jardín a niños y niñas de otros colegios. Mostramos fotografías que hicimos y explicamos todo lo que habíamos descubierto, y no tuvimos que hacerlo mal, puesto que recibimos la recompensa del aplauso de los que nos escucharon.

Las fotografías que ilustran este artículo son algunas de las que se han expuesto, fotografías tomadas por nosotros, que muestran las plantas y los sistemas de riego, incluso a nosotros mismos “saltando muros” para entrar al jardín. Y es que, como se ve en la foto, el nuestro ha sido un trabajo “duro y arriesgado”.



Ah! ¿Quieres saber dónde está el jardín? Cuando subas a Granada, fíjate en esta imagen tomada desde la carretera. Aquí está el jardín.



Y estos somos nosotros, la clase de 2º de bachillerato, con nuestros profes.

