

Programme pédagogique pour le développement des compétences de jeunes adultes handicapés, dans le cadre du partenariat stratégique Erasmus+ « Chemins du bleu en Europe. Transversalité des apprentissages et transculturalité des langages » conduit par la Fondazione Alessandro Tagliolini, San Quirico d'Orcia, en partenariat avec la Coopérative Riuscita Sociale di Siena, Italia
Public : 22 apprenants adultes de 22 à 40 ans, souffrant de handicap, par petits groupes de 3 à 4, encadrés par leurs tuteurs, et sous la responsabilité, le suivi et la direction de ces derniers.

Dates Lieux Projet Fiches pédagogiques associées Formateurs	Domaines principaux de compétences	Compétences à acquérir L'apprenant adulte doit être capable de :	L'évaluation porte sur la capacité à
<p> 8 Juillet 2017 9h30-12h30 Ancienne usine de céramique de la famille Chigi San Quirico d'Orcia </p> <p> 20 Juillet 2017 10h30-14h30 Siège de la Coop Sociale à Siena, Italie </p> <p> Projet Améliorer la formation des personnes handicapées : utiliser la découverte et la pratique de la couleur dans la céramique de Chigi pour développer les compétences de base en communication, en mathématique et transversales (apprendre à apprendre, compétences sociales et civiques) </p> <p> Fiche pédagogique associée 47 « Paysage et motifs bleus dans la Céramique Chigiana » p 101 </p>	<p> <u>Penser, comprendre communiquer dans sa langue maternelle</u> S'exprimer à l'oral </p>	<ul style="list-style-type: none"> - présenter oralement des informations et explications, - comprendre une communication orale, 	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer sur l'expérience vécue, en réutilisant quelques mots du lexique lié aux objets observés - reformuler oralement les étapes de l'expérience, en s'appuyant sur des notes ou des dessins
	<p> <u>Penser, comprendre communiquer dans sa langue maternelle</u> Écrire (uniquement pour les personnes handicapées capables d'écrire) </p>	formuler, à travers l'écrit, un point de vu sur l'expérience vécue	<ul style="list-style-type: none"> - avoir recours à l'écrit sous toutes ses formes : écrits numériques, carnet, prise de notes, photographies ou croquis annotés - améliorer ou corriger l'écrit, à l'aide d'exercices et de grilles autocorrectives, en tenant compte des conseils des tuteurs et de la formatrice
	Apprendre à apprendre	<ul style="list-style-type: none"> -Se constituer des outils de travail personnels et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre 	<ul style="list-style-type: none"> - prendre des notes - réécrire ses notes en suivant les règles orthographiques et en utilisant les mots nouveaux rencontrés
		<ul style="list-style-type: none"> - Essayer de développer une conscience critique dans l'observation de la céramique à réaliser - Coopérer au sein d'un projet 	<ul style="list-style-type: none"> Planifier les étapes et les tâches pour participer à l'organisation d'une exposition de céramiques au palais Chigi, San Quirico d'Orcia Définir et respecter l'organisation et le partage des tâches dans le cadre du travail de groupe.

Programme pédagogique pour le développement des compétences de jeunes adultes handicapés, dans le cadre du partenariat stratégique Erasmus+ « Chemins du bleu en Europe. Transversalité des apprentissages et transculturalité des langages » conduit par la Fondazione Alessandro Tagliolini, San Quirico d'Orcia, en partenariat avec la Coopérative Riuscita Sociale di Siena, Italia
Public : 22 apprenants adultes de 22 à 40 ans, souffrant de handicap, par petits groupes de 3 à 4, encadrés par leurs tuteurs, et sous la responsabilité, le suivi et la direction de ces derniers.

<p>Formatrice Paola Gorelli Fondation A. Tagliolini –San Quirico d'Orcia</p>	<p><u>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</u> - compétences numériques - compétences mathématiques - compétences scientifiques - Mener une démarche technologique pour résoudre des problèmes simples - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</p>	<p>Extraire et organiser les informations utiles à la résolution d'un problème</p>	<p>à partir de la situation expérimentale de réalisation d'un objet, - décrire l'expérience; - identifier les solutions techniques ; - reformuler en langage courant les consignes des problèmes à résoudre pour traiter l'argile et l'utilisation de la couleur ; - repérer les informations pouvant être mises en lien.</p> <p>-résoudre des problèmes mathématiques dus à la reproduction de motifs en changeant d'échelle ou de perspective</p> <p>- estimer des résultats en utilisant le calcul mental (dans le cadre de la vente des objets fabriqués au sein de la coopérative, calcul des dépenses et des bénéfices)</p>
	<p><u>Formation de la personne et du citoyen. Compétences sociales</u> À partir d'une expérience émotionnelle inhabituelle obligeant l'apprenant à sortir de son cadre habituel</p> <p>- améliorer la confiance en soi</p> <p>- améliorer les relations interpersonnelles</p> <p>- améliorer ses compétences dans le domaine du répertoire des techniques et de l'habileté (pour ceux qui n'ont pas de handicaps moteurs)</p> <p>- encourager l'esprit d'initiative et développer des compétences commerciales</p>	<p>- oser exprimer un point de vue personnel, gagner de la confiance</p> <p>- s'exprimer en tenant compte de la parole d'autrui</p> <p>- exprimer sa personnalité à travers une pratique artistique</p> <p>- prendre de petites initiatives commerciales dans une coopérative</p>	<p>- exprimer ses opinions sur le travail en surmontant les difficultés personnelles de prise parole qui empêchent l'expression, pour certains handicaps</p> <p>- exprimer ses opinions sur le travail en surmontant la peur de parler en groupe - exprimer des émotions et des points de vue personnels à travers le dialogue et la confiance établis avec les formateurs et avec les autres apprenants. - parler avec la formatrice et avec d'autres apprenants ayant le même handicap ou en tenant compte du handicap de l'autre -différent du sien-, - participer à des échanges oraux, à des débats dans le but de réaliser un travail collectif « partagé » : un projet collectif d'exposition de leurs céramique au Palais Chigi, San Quirico d'Orcia</p> <p>-exprimer des émotions ressenties lors de la découverte de la céramique et des motifs décoratifs en s'appuyant sur son propre projet artistique à l'aide de nuances de couleurs, de dessins et croquis</p> <p>-utiliser toutes les formes d'expression possibles du dessin à la couleur comme expérience pour améliorer le langage et encourager le dialogue</p> <p>Participer à la vente, à la coopérative, des objets fabriqués (estimation des prix, étiquetage, tenue d'un carnet de ventes.)</p>
	<p><u>Les représentations du monde et l'activité humaine. Compétences liées à la culture humaniste</u></p>	<p>Situer et se situer dans le temps</p>	<p>maîtriser des repères dans le temps : - à partir du plaisir de faire et de l'admiration ressentie pour la céramique, s'intéresser à l'histoire de la céramique de son propre territoire,</p>

Programme pédagogique pour le développement des compétences de jeunes adultes handicapés, dans le cadre du partenariat stratégique Erasmus+ « Chemins du bleu en Europe. Transversalité des apprentissages et transculturalité des langages » conduit par la *Fondazione Alessandro Tagliolini*, San Quirico d'Orcia, en partenariat avec la Coopérative *Riuscita Sociale di Siena*, Italia
Public : 22 apprenants adultes de 22 à 40 ans, souffrant de handicap, par petits groupes de 3 à 4, encadrés par leurs tuteurs, et sous la responsabilité, le suivi et la direction de ces derniers.

<p>30 octobre 2017 Palais Chigi, San Quirico d'Orcia, Italie 10h00 -16h30</p> <p>Projet Présenter ses propres travaux dans le cadre d'une exposition</p> <p>Formateur Paolo Naldi, Fondazione Tagliolini, San Quirico d'Orcia</p>	<p><u>Penser, comprendre communiquer dans sa langue maternelle</u> S'exprimer à l'oral</p>	<p>Présenter ses travaux par un court discours en s'appuyant sur son texte écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - être clair et concis dans la présentation d'un court exposé, avec l'appui d'un écrit, - participer à des échanges oraux, répondre aux questions, donner des explications sur ses démarches pour réaliser la poterie qu'ils ont produite.
--	---	--	---