

Programme du cours structuré du projet de Mobilité des professeurs d'adultes Erasmus+ K1 2017-1-FR01-KA104-037054 « *Le bleu européen comme "étendard" contre l'exclusion des adultes. Se former à l'éducation d'adultes peu qualifiés en utilisant le patrimoine européen pour contribuer à l'acquisition de leurs compétences-clés et à leur inclusion sociale* »

Centre d'Éducation des Adultes SEP Pablo Freire, Maracena, Granada, Espagne, 09-14 avril 2018

### **Lundi 9 avril 2018**

#### **9h-14h Salon des Actos, Granada**

-Accueil par les organisateurs

- Présentation des participants, de leurs attentes, des contenus, de la démarche de formation, des documents apportés par les stagiaires

#### **16h-19h Salon des Actos, Granada**

- Questions, débats et exposés à partir des documents et des travaux préparés dans le cadre du projet, apportés par les stagiaires. « Le bleu est-il un vecteur pour développer les compétences-clés et transversales des adultes en situation d'exclusion, et pourquoi? »

- Bilan de la journée

### **Mardi 10 avril 2018**

#### **9h-14h Albaycin Granada**

Formation « entre pairs ». Réaliser des « carnets bleus » à partir de motifs observés dans les façades des ruelles et jardins de l'Albaycin (écriture, dessin, photographie, herbier).

#### **16h-18h Carmen de la Victoria Granada**

- Réaliser des « carnets bleus » (suite)

- Bilan de la journée

### **Mercredi 11 avril 2018**

#### **9h-14h Alhambra Palais des Nasrides Granada**

Approche sensible de la couleur bleue dans les azulejos en céramique de l'Alhambra. Relevés de notes, de palettes de motifs dessinés et photographiés.

#### **16h-19h Centre d'éducation des adultes de Maracena Granada,**

Atelier : réalisation individuelle d'azulejos

Bilan de la journée

### **Judi 12 avril 2018**

#### **9h-14h Carmen de la Victoria, Granada**

Réalisation individuelle d'un « morceau de bleu personnel à emporter » du Carmen en phrases et photos.

Apprentissage de l'alimentation

- en images de l'installation *Transcultural carpet blue* pour insérer les images des « morceaux de bleu »

- en textes de l'outil en ligne « Blue book »

#### **16h-18h Centre d'éducation des adultes de Maracena Granada,**

- Projection de la fiche pédagogique du partenaire d'accueil expérimentée par les stagiaires, relative à la création d'un azulejo.

- Débat : la céramique, l'écriture créative sont-ils des vecteurs pour développer les compétences clés et transversales des publics fragiles ? Quels outils pour libérer la parole, motiver la communication orale et écrite ?
- Bilan de la journée

### **Vendredi 13 avril 2018**

#### **9h-13h Musée de l'Alhambra, Granada**

- Approche sensible de la couleur bleue dans la poterie traditionnelle andalouse, son rôle culinaire, sa transculturalité au carrefour des traditions juive, arabe et chrétienne. Relevés de notes, de palettes de motifs dessinés et photographiés à partir d'une documentation en ligne et d'éléments observés au Musée de l'Alhambra

#### **16h-18h Centre d'éducation des adultes de Maracena Granada**

- Écriture créative autour d'une recette de cuisine provenant du triple héritage juif, chrétien et arabe.
- Bilan de la journée

### **Samedi 14 avril 2018**

#### **9h-13h Salon des Actos**

Formation « entre pairs à partir des fiches pédagogiques sur

- la vision de la couleur (lumière, matière et cellules de la rétine)
- la « manière personnelle de visiter le jardin du Carmen », en s'arrêtant sur différentes « zones bleues » à contempler, sur le modèle du texte de Louis XIV pour Versailles.

#### **16h-18h Bilan**

Bilan collectif du cours, à partir de l'ensemble des bilans individuels quotidiens